

Henri

Le luxe intégré

Par Alice Morin



Photo : D.R.

Une salle de cinéma privée agencée par Charles Zana.

L'histoire.

Les demeures bénéficiant de l'intégration domotique réalisée par les établissements Henri évoquent les rêves les plus fous des auteurs de science-fiction du xx^e siècle. La domotique permet en effet de faire fonctionner et de régler sa maison à distance, grâce à des installations complètement invisibles. Depuis les années 2000, Lionel Sherman, fils du fondateur de la société d'électricité générale Henri Sherman, s'intéresse à toutes les technologies permettant de faciliter la vie des propriétaires. La création d'un bureau d'études en interne en 2005 permet à la société de répondre à toutes les demandes dans le secteur, et la positionne comme une référence dans le domaine. Simplifier la vie de leurs clients, voilà l'obsession des établissements Henri qui garantissent un service indéfectible tout au long de la réalisation du projet.

Le savoir-faire.

La gestion centralisée de l'éclairage, des stores et de la température permet d'assurer à la fois le confort et de définir des ambiances. La diffusion musicale, vidéo ou cinématographique transforme la maison en un véritable lieu de loisir. La sécurité elle aussi est assurée à distance depuis un centre de commandes ou un Smartphone. Quelles que soient les techniques utilisées, l'entreprise s'emploie toujours à privilégier l'esthétique. La trentaine d'experts, chefs de projet, ingénieurs et techniciens hautement qualifiés de l'entreprise collaborent aujourd'hui avec de prestigieux concepteurs d'espaces comme Bruno Moinard, Charles Zana, ou Christian Liaigre sur des projets immobiliers, des hôtels ou des boutiques de luxe. Ainsi, ils ont dernièrement relevé le défi technique d'équiper le penthouse de la tour Odéon, à Monaco, réalisé par le Cabinet Alberto Pinto ou encore le chalet de l'hôtel du Cheval Blanc, à Courchevel.