

# IDEAT

Idées-Design-Évasion-Architecture-Tendances / N°67 mars - avril 2009 - 4,90 €

[www.ideat.fr](http://www.ideat.fr)

**Art ou technique, rigueur ou poésie, passion ou raison, ordre ou désordre, bois ou béton : tout ce qui fait la magie de l'architecture des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles.**



**SPÉCIAL  
ARCHITECTURE**

T 01469 - 67 - F: 4,90 € - RD





Pour passer cinq jours à Paris à peu près tous les deux mois et pour des raisons professionnelles, les critères des propriétaires étaient : de l'espace, du confort et beaucoup de rangements. Afin de tirer le meilleur parti possible du lieu, les cloisons ont été abattues, la salle de bains divisée en deux pour pouvoir déplacer la cuisine et créer une chambre d'appoint car le couple voyage parfois avec ses enfants.

### Quand l'épure devient un gage d'efficacité

Le parquet d'origine a été remplacé par un sol en grès cérame. Avec son tableau tactile, l'installation domotique (Henri) télécommande musique, caméra de sécurité, climatisation, serrure et volets. Noir, blanc, laque... Chadi a eu carte blanche pour choisir la totalité du mobilier avec une prédilection pour les maîtres italiens et quelques œuvres d'art triées sur le volet. « *Le tryptique du salon explose ; c'est une pièce maîtresse aux couleurs franches signée de la Canadienne Johanne Corno. La photo, elle, est de Joerg Maxzin, un artiste allemand* », dit-il. « *Mieux le concept est défini au départ, plus il est facile de choisir ne serait-ce qu'une simple assiette* », concède-t-il.

Si ses choix répondent à ses propres critères esthétiques en matière d'architecture, ils traduisent également – plus qu'ils n'y répondent à la lettre – une attente des propriétaires. « *Par exemple, ils souhaitaient de nombreux rangements. Si j'ai pris le parti de transformer ces rangements en une partie du décor, c'est parce que cette contrainte est devenue une opportunité de nourrir mon propos esthétique* », résume l'architecte. D'où notamment les placards modulables de l'entrée (Pastoe), dont il a conçu l'agencement géométrique très graphique.

Aujourd'hui, les clients sont devenus des amis. C'est en toute confiance et avec un nouvel enthousiasme qu'ils ont confié à Chadi Abou Jaoude leur projet de maison en bord de mer en Arabie Saoudite. Un autre défi dont on a hâte de découvrir les enjeux. #

[www.chadiaboujaoude.com](http://www.chadiaboujaoude.com)



**En haut :**  
Dans l'entrée, le grand ensemble de placards est une combinaison conçue par l'architecte (meubles Pastoe). Fauteuil Hara de Giorgio Gurioli (Kuandalini). Sac à main en cuir orange et escarpins Coquelicot en cuir verni orange (Lanvin).

**Ci-dessus :**  
Sur le lit (Zanotta), plaid en lapin rasé, blanc optique (Maison de Vacances). Sac drapé en satin noir (Lanvin). Au-dessus du lit, sculpture Megaron repérée au salon Maison & Objet. Sur la table de nuit, vase Tubi en argent, design Gio Ponti (Christofle). Sur la tablette face au lit, centre de Table Volo en argent, design Gio Ponti (Christofle).